シリーズ特集

「石材を活かす取り組み」

～石材店が切り拓く新たな仕事の可能性～

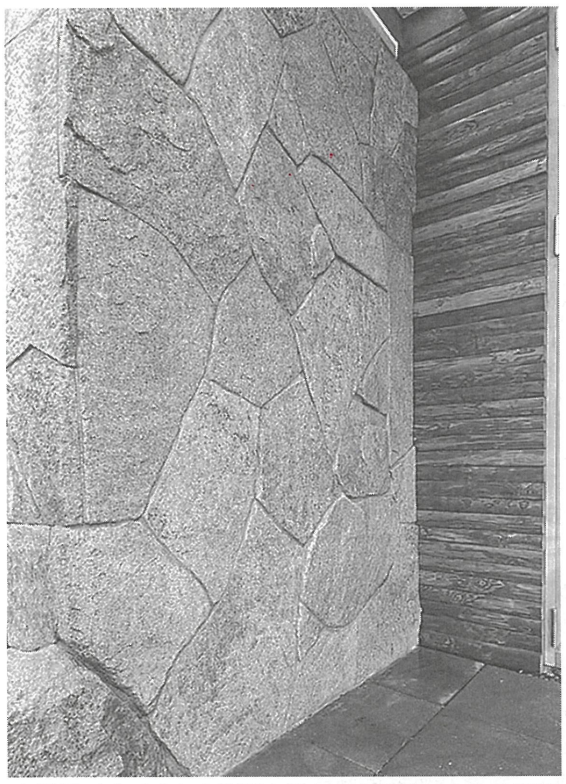
これからの石材店経営において「墓石以外の仕事をどのように広げていくか」も大きなテーマとなっている。本シリーズでは、個人住宅や飲食店、ホテル、神社仏閣など、石材に関わる幅広い分野で仕事を手がけている石材事業者を取材。各社の取り組みを通して、石材の新たな可能性や今後の販路開拓を考えるヒントを探っていく。

建築・アート分野 インテリア雑貨で実績を拡大

香川県・庵治産地　㈲石材商 太元屋

二つの挑戦が大きな分岐点に

香川県・庵治産地の㈲石材商 太元屋（以下、太元屋／和泉憲社長）は昭和60年に「庵治石」の専門店として創業。採石から加工、施工までを一貫して手がけており、墓石の加工・卸業を主力としつつ、近年は庵治石を用いた建築材やアート作品の製作・施工も数多く手がけている。



太元屋が手がけた庵治石を活かした乱貼りの施工事例



多彩な表情を持つ庵治石ならではの味わいが感じられる施工例

そのきっかけとなったのは、今から約10年前のこと。「Build with 庵治石」というテーマのもと、庵治石のカサネ肌・二番肌をタイル化し、施工の簡易化を実現した「アジイシモザイクタイル」や、棒状やブロック状の庵治石製品を開発したことが始まりだった。

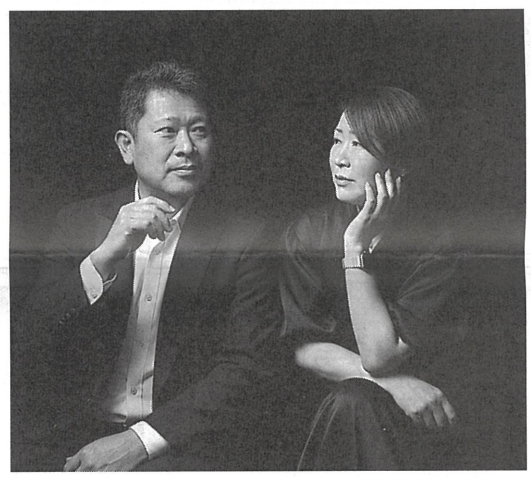
さらに同時期には、和泉社長の奥さま・恵美さんが、庵治石を用いたインテリア雑貨やアート作品を展開するブランド『aji stone interior room「e Moyō（えもよう）」』を立ち上げた。同社の新たな事業展開は、この二つの取り組みが大きなきっかけとなっている。

和泉社長は、「Build with 庵治石」を始めた経緯について次のように語る。

「この取り組みを始める前から『庵治石を建材として活用したい』という引き合いが増えていました。実際に当社でもホテルやレストランなどでの納入実績も出てきていたのですが、現場の職人の方々から『石貼り工事は現場での組み立てが大変だ』という声も聞かれていました。

そこで当社では、規格化した庵治石を提供することで施工の効率化を図る取り組みを進めました。これをきっかけに、個人住宅から大型建築物まで幅広い案件に携わるようになり、設計やデザインも手がけながら、建築分野における庵治石の活用提案を積極的に進めてきました」

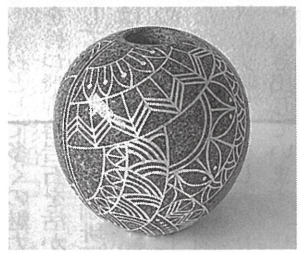
「e Moyō」の開発経緯について、恵美さんは次のように話す。



和泉憲社長・恵美さん

「私は石屋の娘として生まれ育ち、小さい頃から採石場の発破や加工場の切削機、石を叩く音が身近にある環境で過ごしてきました。子育てがひと段落したタイミングで、『庵治石を使って自分にも何か表現できることはないか』と思い、取り組み始めたのが『e Moyō』です。

この『e Moyō』の○△□シリーズは私が一つひとつ手描き・手彫りで制作しているため、同じ形や模様のものはなく、どれも世界に一つだけの作品となっています。また、制作を続ける中で、アジイシモザイクタイルを活かした『STONE PANEL』などのシリーズ商品も制作してきました。これらの商品をSNSで発信したり、庵治（あじ）ストーンフェアで出品したりすることで徐々に認知度も高まり、販売につながる事例も増えていきました」



◀○△□シリーズの一例

この二つの取り組みが同時進行で進められ、積極的な情報発信を続けたことで、それまで業務の大半を占めていた墓石の加工・卸に加え、建材・アート分野の比重が徐々に高まっていくこととなる。

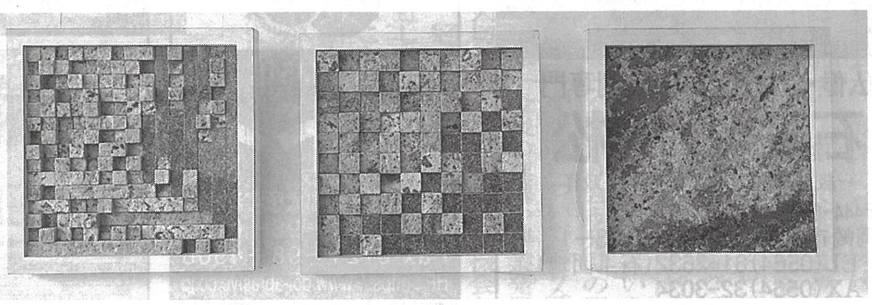
建築分野で問われる提案力・対応力

現在、同社の売上構成は、墓石関連と建築石材・アート分野がほぼ半々を占めている。墓石以外の事業展開として建築分野への石材提案を推奨する声は少なくないが、その市場を開拓することは、決して簡単なことではない。

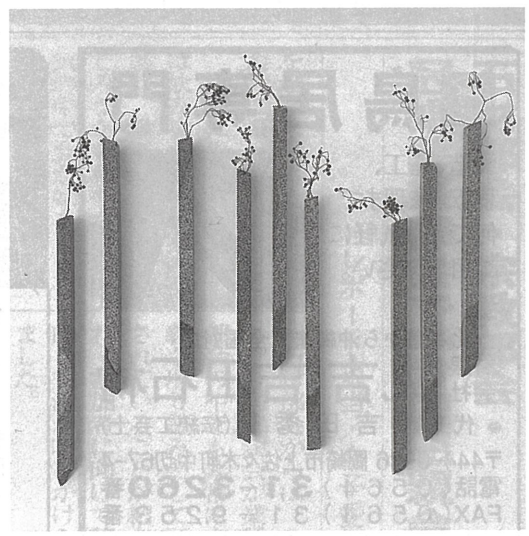
その対応策として、設計士やデザイナーに対する提案力と共に、精度の高い図面作成によるイメージ共有が受注獲得のポイントになると和泉社長は指摘する。建築分野では、石材そのものの品質だけでなく、それを空間の中でどのように収めるのかを具体的に提案できる力が重要となるようで、太元屋では、和泉社長が「Build with 庵治石」などの取り組みを通して培ってきた図面作成・施工提案のノウハウが強みとなっている。

また、庵治産地内における協力会社とのネットワークを活かし、石の形状や加工・施工方法に至るまで幅広い要望に対応できること。こうした総合力が、建築分野での受注拡大を支えている。

「建築の現場ではケースバイケースでの対応が求められることも多く、石選びから図面の作成、加工・施工に至るまで、様々な質問・要望に応え



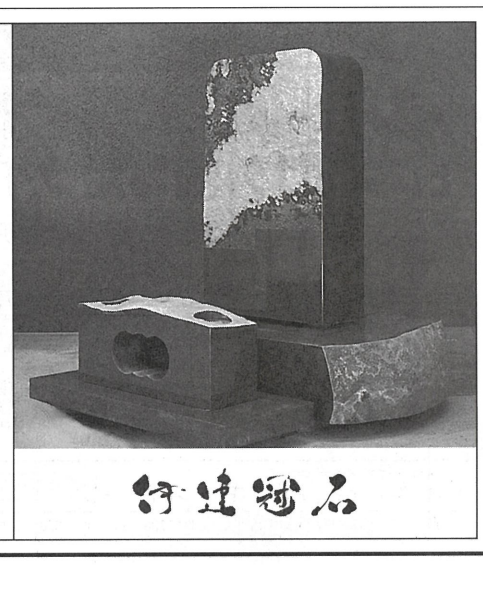
アジイシモザイクタイルの『STONE PANEL』



同社ギャラリーに並ぶ壁掛け用縦長の花器リラ『Lilas』







られる力が必要となります。また、大きな一枚石が求められる案件もあり、そのような際には庵治産地の工場との協力体制が欠かせません。そうした課題を一つひとつクリアしていくことで、石材の市場を広げられる可能性は、まだまだ多く残されていると思っています」

「e Moyō」に込めた石の表現力

石のインテリア市場には既に多くの商品が流通しており、販売の継続は簡単なことではない。その中で「e Moyō」シリーズは着実に納品実績を重ねている。作品制作へのこだわりについて、恵美さんは次のように話す。

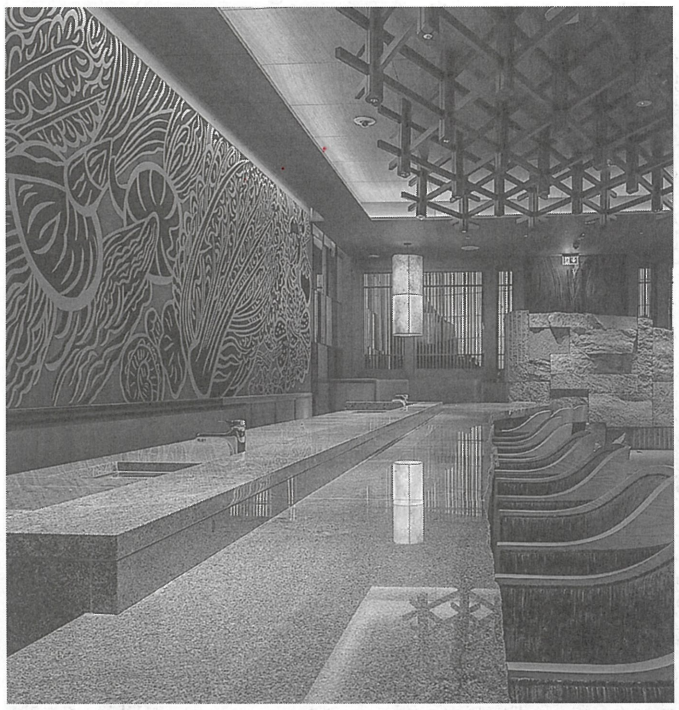
「石のインテリア製品には素晴らしい作品が数多くあります。そのような中で、私が心がけているのは『e Moyō』でしか表現できないものをつくること。これが最も難しいところなのですが、できる限り『石らしさ』を大切にしながら自分が欲しいと思える庵治石作品をつくりたい。その想いが原動力になっています」

太元屋では2020年に、墓石や建材、アート・インテリア作品などを紹介するギャラリーを開設し、SNSでの情報発信とあわせて、同社の取り組みを広く知ってもらう活動に力を入れてきた。

その結果、SNSを通じて受注へと繋がっていく事例も多く、以前に弊紙で掲載させていただいた青山霊園での建墓事例やドバイへの建材施工事例などもその一例となっている（写真参照）。

「SNSやギャラリーを通して異業種の方々との交流も広がり、そうした方々からの口コミや紹介によって仕事の幅も広がってきています。アイデアをいただくことも多く、自分では気づかなかった視点を教えていただけることに感謝しています。

以前、東京から若い方たちがギャラリーを訪れ、いろいろなお話をさせていただいたのですが、その後、様々な方をご紹介いただくようになりました。こうした様々な出会い・接点の広がりは、ギャラリーを開設したからこそ生まれたものだと感じています。SNSでの情報発信とあわせて、相乗効果を実感しています」（恵美さん）


同社が庵治石製品を納品したドバイにある日本食レストランの店内。長さ10メートルを超えるメインカウンターをはじめ、階段や壁面などに200点以上（約30㌧）の庵治石製品が設置されている。





太元屋では今年3月に東京ビッグサイトで開催された「建築・建材展」に出展。多くの来場者から高い反響が得られたという。



青山霊園に建立された同社製作・施工の総庵治石での建墓例

庵治石のさらなる市場創造に向けて

「近年、建材やインテリア分野において石材への関心が高まっているように感じます」と和泉社長は話す。今年3月に東京ビッグサイトで開催された「建築・建材展」への出展時にも多くの来場者が同社ブースを訪れ、対応に追われるほどの反響があったという。

最近の受注傾向としては石材本来の「唯一無二の存在感」を求める案件が増加しているとのこと。

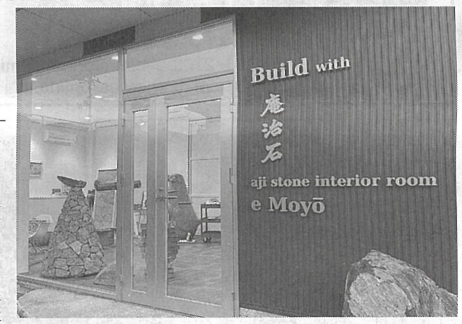
景石や建築用の壁材・床材においても、切削や研磨による均質な仕上げではなく、自然の石肌や模様、独特の形状を活かした提案が重視されるケースが増えているという。

「今後も庵治産地に会社を構える地の利を活かしながら、庵治石のさらなる市場創造に向けて様々なチャレンジを続けたい」と和泉社長。

「石は、そこにあるだけで大きな存在感を示すことができる魅力的な素材。設計士やデザイナーの方たちとお話させていただくと、そのことを改めて実感する場面が多くあります。

墓石をはじめ建築材、アート作品、インテリア雑貨など、国内はもちろん海外にも視野を広げることで、庵治石には、まだまだ大きな可能性があると感じています。一つひとつできることを実践しながら、庵治石と庵治産地の発展に貢献していきたいと思っています」

◆㈲石材商 太元屋
香川県高松市牟礼町牟礼3720−360
TEL087−845−1114

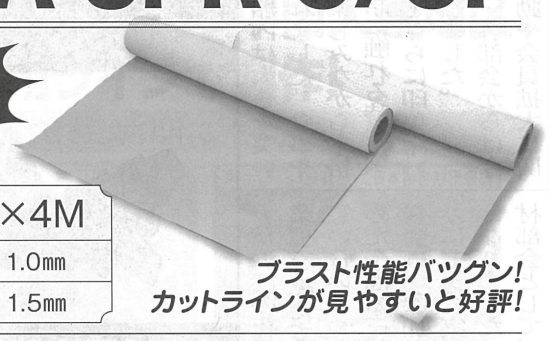


太元屋ではギャラリーやSNSでの情報発信を通して庵治石の魅力を広く発信している。



佐賀県産「椿石」採掘元：㈲村川石材　佐賀県唐津市浜玉町浜崎1146-15　TEL 0955-56-8021

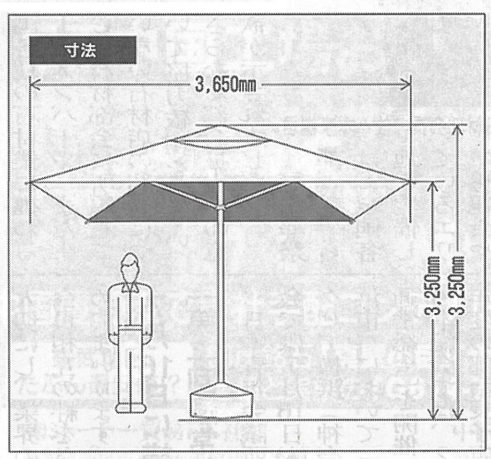
全国対応／カートクレーンラジコン修理・リビルト品販売専門店
クレーンラジコン（マークス）
MRKS
TEL:0470-64-6688
FAX:0470-64-6625
カートクレーンラジコンの電源が入らない。スイッチが故障…。
そんな時はご連絡ください

ナニワの一押し
あっと驚くブラスト性能!!
特別セール開催中!
カッティングプロッター用ゴムシート
NANIWA SPR C/CP
新サイズ好評販売中!!

ブラスト性能バツグン!
カットラインが見やすいと好評!

新サイズ	28㎝×4M
プロッター用（CP）	0.7㎜、1.0㎜
手切り用（C）	1.0㎜、1.5㎜

※お問い合わせ、ご用命は全国の石材工具店へ
◇ナニワ研磨工業㈱　TEL 06-6661-1171

石工も納得の安全・高効率！
―お役立ちツールご紹介―
ネットショップ 石材工具道場
全品税込・送料無料！
080-6341-1483
オハヨロクサンヨイイシヤサン

シーズン到来！ ワンタッチ・テント『翼（つばさ）』復刻！


特長
●ワンタッチ開閉、わずか数秒！
パラソル形になっているので、一人でらくに設営、撤収ができます。
●1辺が365㎝の四角いテント！
パラソルにはなかった大型テント。
●強風対策にも万全！
テント頂上に風抜きを用意。また四隅よりロープを張ることによりさらに安定します。
●仕事にレジャーに用途はいろいろ！
雨よけに、陽よけに大きいスペースを確保できるので、外での仕事に、レジャーに、イベントにと使いみちが広がります。

【お問い合わせ先】　◇㈱KAWATA　TEL 0868-26-3230